

Приложение №1

к Приказу «Об утверждении документов в рамках
антикоррупционной деятельности»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор

/А. Г. Шишкин/

« 27 » ноября 2019 г.

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОЛИТИКА

Раздел I

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» (далее – Театр), как учреждение, подведомственное Министерству культуры России, соблюдает принципы антикоррупционного законодательства и этического делового поведения. Антикоррупционная политика направлена на предупреждение коррупции в Театре, в том числе на выявление и последующее устранение причин коррупции (профилактика коррупции).

Правовую основу противодействия коррупции составляют Конституция Российской Федерации, федеральные конституционные законы, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, Федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и федеральных органов государственной власти.

Антикоррупционная политика реализуется в рамках исполнения Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».

Антикоррупционная политика декларирует неприятие Театром коррупции в любых ее проявлениях (злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование работником своего должностного положения вопреки законным интересам Театра, общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами), как в повседневной деятельности, так и при взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами.

Работникам Театра, а также любой третьей стороне, действующей от имени и/или в интересах Театра запрещено:

- предлагать или обещать взятку лично или через посредника (в том числе, когда взятка по указанию должностного лица передается иному физическому или юридическому лицу);

- получать лично или через посредника взятки в виде денег, ценных бумаг, имущества и услуг неимущественного характера, а также любую финансовую или иную выгоду или преимущество, если получение таких платежей, выгод или преимуществ само по себе является ненадлежащим выполнением должностных или иных предусмотренных законом обязанностей или являются вознаграждением за ненадлежащее выполнение таких обязанностей;

- осуществлять посредничество во взяточничестве, коммерческом подкупе, подкупе лица, оказывающего публичные услуги или предоставлении/получении неправомерной выгоды;

- использовать служебное положение и полномочия с целью получения неправомерной выгоды для себя или других лиц (в том числе использовать любое имущество в личных интересах) или с целью продвижения отдельных работников по службе (в том числе путём приоритетного утверждения артистического персонала на партии либо путём приоритетного включения работников Театра в списки на выплату поощрений за труд или гранта).

Работники Театра, а также любая третья сторона, действующая от имени и/или в интересах Театра, в связи с предотвращением и противодействием коррупции в своей деятельности обязаны:

- не совершать коррупционных правонарушений, связанных с деятельностью Театра;

- воздерживаться от поведения, которое может быть расценено, как готовность совершить коррупционное правонарушение, связанное с деятельностью Театра;

- информировать о случаях подстрекательства к совершению коррупционного правонарушения, связанного с деятельностью Театра;

- информировать о случаях совершения коррупционных или связанных с коррупцией правонарушений другими работниками Театра или другими лицами;

- безотлагательно информировать руководство о возникновении личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

Положения настоящей Антикоррупционной политики основываются на принципах противодействия коррупции:

- признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина;

- законность;

- публичность и открытость деятельности;

- неотвратимость ответственности за совершение коррупционных

правонарушений;

- комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер;
- приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;
- сотрудничество с институтами гражданского общества, правоохранительными органами, международными организациями и физическими лицами.

Раздел II

Театр придерживается государственного системного подхода к решению проблем коррупции, включающие антикоррупционное просвещение, устранение причин коррупционных правонарушений, создание специализированных органов в системе управления Театром, ответственных за реализацию антикоррупционной политики, принятие мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов.

Антикоррупционная политика определяет мероприятия, направленные на профилактику и предупреждение коррупции, а также принципы и механизмы их реализации в целях:

- создания, эффективного механизма (в том числе путём перераспределения должностных обязанностей), препятствующего коррупционным действиям, и минимизации рисков вовлечения, его работников в коррупционную деятельность;
- воспитания правового и гражданского сознания работников путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям и незаконному перераспределению доходов и других благ между работниками, а также воспитание навыков антикоррупционного поведения работников;
- минимизации имущественного и репутационного ущерба путем пресечения коррупционных действий и наказания за них с применением общественных, административных и правоохранительных процедур.

Для достижения поставленных целей Театр решает следующие задачи:

- повышение открытости и прозрачности деятельности Театра;
- создание методологической базы для разработки внутренних документов, регламентирующих деятельность в области профилактики и противодействия коррупции, основанной на анализе причин и условий возникновения коррупционных рисков в процессе деятельности;
- привлечение каждого работника к реализации мероприятий по предотвращению коррупции;
- организация эффективного мониторинга коррупционных факторов и обеспечение действенности антикоррупционной политики в рамках системы антикоррупционного контроля и мониторинга Минкультуры России.

Последовательная и планомерная реализация Антикоррупционной политики направлена на снижение коррупционных рисков.

Положения настоящей Антикоррупционной политики распространяются на всех работников вне зависимости от занимаемой должности.

Ключевыми принципами реализации Антикоррупционной политики в Театре являются:

1) неприятие коррупции в любых формах и проявлениях. Театр содействует воспитанию правового и гражданского сознания работников путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям. Руководящие работники выступают в качестве примера надлежащего этического поведения;

2) эффективность мероприятий по противодействию коррупции. Создание эффективной системы противодействия коррупции, а также ее систематическому совершенствованию;

3) текущий мониторинг и последующий контроль. Создание эффективной системы контроля и мониторинга коррупционных факторов и рисков;

4) проверка благонадежности контрагентов. Театр осуществляет проверку контрагентов в рамках осуществления закупочной деятельности в целях снижения коррупционных рисков и предотвращения вовлечения работников, вне зависимости от занимаемой должности, в коррупционную деятельность, а также в целях обеспечения добросовестной конкуренции;

5) открытость информации. Обеспечение доступности для граждан, юридических лиц, средств массовой информации и институтов гражданского общества к сведениям о своей деятельности, которые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации не являются сведениями ограниченного доступа.

В рамках реализации принципа открытости информации Театр создает на своем официальном сайте подраздел по вопросам противодействия коррупции, который включает: документы по вопросам противодействия, информационные каналы связи, гарантирующие анонимность заявителя (телефон, электронная почта, онлайн-сервис, почтовый адрес для почтовых отправлений с пометкой «Противодействие коррупции»).

Антикоррупционную политику в Театре реализует Директор, Комиссия по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов и подразделение (лицо), ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

Факты воспрепятствования деятельности подразделения (лица), ответственного за профилактику коррупционных и иных правонарушений, и неисполнение работниками требований, предъявляемых подразделением (лицом), ответственным за профилактику коррупционных и иных правонарушений, в рамках установленных прав и обязанностей, незамедлительно доводятся до сведения Директора Театра.

Раздел III

Театр применяет следующие методы профилактики и противодействия коррупции:

- законодательный;
- кадровый;
- мониторинга и контроля;
- духовно-нравственный.

В качестве реализации законодательного метода Театра и его работники соблюдают ограничения и запреты, исполняют обязанности, установленные законодательством Российской Федерации, в том числе касающиеся предотвращения и урегулирования конфликта интересов и обеспечения раскрытия информации (при возникновении личной заинтересованности), а также проводит антикоррупционную экспертизу реализуемых проектов и заключаемых договоров, осуществляет правовое просвещение работников.

В рамках кадрового метода Театр проводит взвешенную кадровую политику, направленную на минимизацию коррупционных рисков, связанных с приемом на работу и продвижением по службе, а также назначением на должности, замещение которых связано с повышенным коррупционным риском.

Театр проводит политику, направленную на формирование коллегиального способа принятия решений по утверждению или неутверждению артистического персонала на партии, а также по включению или невключению работников Театра в списки на поощрения за труд или в списки на выплату гранта. В целях минимизации коррупционных рисков не допускается консолидация у одного лица полномочий по утверждению артистического персонала на партии и включению работников Театра в списки на поощрения за труд или в списки на выплату гранта.

Театр применяет метод мониторинга и контроля коррупционных рисков:

- выявляет и проводит анализ и оценку (в разрезе масштаба, источников и вероятности угроз) коррупционных рисков, присущих бизнес-процессам во всех сферах его финансово-хозяйственной деятельности, а также оценку потенциального ущерба от потенциальных рисков;

- в целях недопущения консолидации у одного лица полномочий по единоличному принятию решений об утверждении артистического персонала на партии, по включению в списки на выплату поощрений за труд и гранта анализирует трудовые договоры, должностные инструкции и иные документы в отношении лиц, наделённых полномочиями по утверждению артистического персонала на партии и формированию списков на выплату поощрений за труд или гранта;

- организует и проводит на постоянной основе мониторинг и контроль коррупционных рисков, присущих Театру;

- в случае необходимости, на основании проводимого мониторинга осуществляет корректирующие изменения в своей системе противодействия

коррупции и/или инициирует привлечение к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации по факту выявленных коррупционных правонарушений.

В качестве реализации духовно-нравственного метода руководство Театра формирует в коллективе отношение нетерпимости ко всем формам проявления коррупции, стимулируют работников на эффективную деятельность на принципах сплоченности, открытости, добросовестности и ответственности.

Несоблюдение работниками норм и правил деловой этики может повлечь за собой применение к нарушителю дисциплинарных взысканий, а также инициирование от имени Театра мер административной, гражданско-правовой и уголовной ответственности в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

Подразделения (лица), ответственные за профилактику коррупционных и иных правонарушений в Театре, проводят проверку сделок, согласование которых с Минкультуры России в соответствии с законодательством Российской Федерации не требуется на предмет наличия коррупционной составляющей.

В число сделок и иных операций, содержащих наиболее высокие коррупционные риски и подлежащих обязательному контролю, входят:

- закупка материально-технических ресурсов;
- ремонт и обслуживание материально-технических ресурсов;
- транспортное обслуживание;
- строительство, ремонт и реконструкция зданий, сооружений, помещений;
- реконструкция зданий, сооружений, помещений и предметов искусства;
- выполнение (субподряд) научно-исследовательских, опытно-конструкторских, проектно-изыскательских и строительного-монтажных работ;
- выполнение консалтинговых, в том числе образовательных услуг;
- оказание спонсорской помощи;
- найм на работу и повышение по службе работников руководящего состава;
- составление и представление на утверждение списка лиц при распределении гранта.

О результатах проведенных проверок сообщается Комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов и Директору.

В случае установления факта причинения ущерба Театру, в том числе государственному имуществу, находящемуся в его ведении, по вине работника, Театр вправе обратиться в суд для возмещения ущерба, причиненного вследствие вышеуказанных действий (бездействия).

Театр не позднее семи дней с момента возникновения подозрения или обнаружения действий (бездействия) работников, имеющих признаки

нарушения законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции, направляет соответствующие материалы в правоохранительные органы по компетенции для осуществления установленных законодательством мероприятий с целью оценки законности действий (бездействия) соответствующих лиц.

Реализация Антикоррупционной политики Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета», подведомственного Министерству культуры России, содействует внедрению антикоррупционных стандартов и устанавливает порядок системы противодействия коррупции в Театре, эффективные механизмы, препятствующие коррупционным действиям, минимизирует риски вовлечения Театра и его работников в коррупционную деятельность путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям, привлечения каждого работника к реализации мероприятий по предотвращению коррупции.